



Dinámica cultural del Pleistoceno superior en la costa de Málaga

M. Cortés Sánchez y J.L. Sanchidrián Torti.

Area de Prehistoria. Facultad de Filosofía y Letras. Universidad de Córdoba.
Plaza Cardenal Salazar, 3. 14071 - Córdoba.

RESUMEN

Se presenta el estado de conocimiento del poblamiento de la orla litoral de la provincia de Málaga durante el Pleistoceno Superior y se abordan las líneas maestras de la investigación para los próximos años en dicho ámbito geográfico.

Palabras claves: Costa de Málaga. Pleistoceno superior. Paleolítico medio. Paleolítico superior. Arte rupestre.

Del ámbito geográfico comprendido entre la Bahía de Málaga hasta las inmediaciones de la Cueva de Nerja, proceden las mejores secuencias arqueológicas para el conocimiento del uso de los espacios circalitorales por parte de los grupos humanos del Pleistoceno superior en la mitad meridional peninsular. Este espacio geográfico, franja costera de la vertiente sur del Sistema Bético, aparece articulado territorialmente por dos principales cuencas fluviales, las de los ríos Guadalhorce y Vélez. El primero es con diferencia la mejor vía natural para acceder al sector central del surco intrabético, permitiendo el segundo la comunicación con el interior a través del puerto de Zafarraya.

De manera breve citaremos los yacimientos y sus asignaciones "culturales" a tenor de los vestigios detectados. De occidente a oriente tenemos las cuevas del Toro o Calamorro, Tapada, Bajondillo, Encanto, Hoyo de la Mina, Navarro IV, Montijano, Abrigo VI del Complejo del Humo, Victoria, Higuierón, Nerja. Entre todas componen un conjunto de evidencias de desigual

consistencia y relevancia, pero que constituyen el referente actual de estas cronologías para el mediodía español.

- Cueva del Toro o Calamorro (Benalmádena)

Cavidad decorada con un único horizonte artístico de cronología Solutrense (Forkea y Giménez, 1973; Sanchidrián, 1994a).

- Cueva Tapada (Torremolinos)

A principio de siglo, M. Such recuperó un fragmento de azagaya monobiselada presentando decoración en el fuste. Estudiada por Forkea (1973) quien la asigna con precauciones a momentos magdalenenses.

- Cueva Bajondillo (Torremolinos)

La amplia serie estratigráfica del yacimiento, con diecisiete niveles, abarca desde parte del Würm antiguo hasta los primeros episodios del Würm IV (Bal-

Cultura material					Arte Parietal		Arte Mobiliar		
Musteriense	Auriñaciense	Gravetiense	Solutrense	Magdaleniense	Epipaleolítico	Solutrense	Magdaleniense	Solutrense	Magdaleniense
						Toro			
				Hoyo de la Mina		Navarro			Hoyo Mina
				Victoria		Victoria			Victoria
	Higuerón ?		Higuerón			Higuerón			
			Nerja			Nerja	Nerja	Nerja	Nerja
			Bajondillo					Bajondillo	
Encanto									
Montijano		Tapada ?	Abrijo VI	Tapada ?					

domero *et al.*, 1990; Baldomero *et al.*, 1991; Marques y Ferrer, 1991). La secuencia cultural otorgada por el yacimiento consta de seis niveles musterienses, a los que se superpone una serie de conjuntos industriales adscritos al Auriñaciense *sensu lato*, Gravetiense, Solutrense pleno y evolucionado (Cortés y Simón, 1996-1997).

La cronología propuesta para el edificio travertínico del sector (Durán *et al.*, 1988) entra en contradicción al menos con la serie basal de la secuencia cultural detectada en el yacimiento (Cortés y Simón, 1996-1997).

- Cueva del Encanto (Torremolinos)

De esta estación procede un conjunto lítico descontextualizado catalogado como musteriense (Ramos, 1983).

Al Este de la Bahía de Málaga se localiza el denominado Complejo cárstico de La Araña, donde se ubican de occidente a oriente los siguientes:

- Cueva del Hoyo de la Mina (Málaga)

Excavada por M. Such, los materiales fueron revisados por Fortea (1973) quien define un nivel Magdaleniense Superior, otro Epipaleolítico Microlaminar al que se superpone uno más reciente Geométrico; la serie a techo culmina con un potente paquete aglutinando materiales neolítico-cobre.

- Cueva Navarro (Málaga)

Estación con manifestaciones artísticas parietales correspondientes a un único horizonte Solutrense y restos arqueológicos en superficie de aire Paleolítico Superior (Sanchidrián, 1981). El conjunto iconográfico está caracterizado por la profusión de signos y la parquedad de zoomorfos con un único uro; este yacimiento fue imprescindible para despejar un horizonte solutrense evolucionado con monótonas pautas

compositivas, reproducidas en numerosos santuarios meridionales (La Pileta, Doña Trinidad, Nerja) (Sanchidrián, 1992; 1994a-b).

- Cueva del Montijano (Málaga)

Conocida asimismo por los topónimos locales de La Puerta, del Humo o de los Molinos. El emplazamiento cuenta con industrias musterienses y más dudosas auriñacienses (Gálvez, 1975; Fortea, 1973).

- Abrigo VI del Complejo del Humo (Málaga)

Recientemente se ha presentado un lote asignado al Solutrense (Ramos y Durán, 1996).

- Cueva de La Victoria (Rincón de la Victoria)

Se conoce la existencia como yacimiento arqueológico desde antiguo con materiales y manifestaciones parietales de cronología holocena. Pero a principio de la década de 1970, Fortea (1973) realiza un sondeo documentando una serie estratigráfica Magdaleniense superior y Epipaleolítico. Al mismo tiempo, la cueva conserva un pequeño santuario solutrense, cuyo esquema compositivo obedece de manera esencial a los de Navarro y Toro.

- Cueva de El Higuerón, Suizo, la Cala o Tesoro (Rincón de La Victoria)

Dada a conocer por H. Breuil, dispone de un conjunto parietal de difícil adscripción cronocultural. Con posterioridad se publicó un lote industrial sin procedencia estratigráfica (López y Cacho, 1979) donde las autoras desvelan la presencia de episodios Auriñaciense, Solutrense y Magdaleniense Superior.

- Cueva de Nerja (Nerja)

De este yacimiento procede con diferencia la serie mejor contrastada en extensión, profundidad, contextualización cronológica, artística, etc. (Jordá, 1986; Jordá *et al.*, 1990; Aura, 1995; Aura *et al.*, 1997; Sanchidrián, 1994b).

La cavidad cuenta con tres salas, documentando Paleolítico Superior. La sala del Vestíbulo mantiene una seriación Gravetiense, Solutrense, Magdaleniense Superior y Epipaleolítico Microlaminar y Geométrico, amén de los potentes paquetes postpaleolíticos. En la sala de la Mina, guarda una secuencia similar a excepción del Solutrense. Por último, en la sala de la Torca sólo se ha detectado por el momento niveles finitardiglaciales (Pellicer y Morales, 1995).

El arte mobiliario procede de niveles solutrenses y magdalenienses. El aspecto parietal incluye un abundante contingente de representaciones agrupadas en dos grandes bloques: Solutrense evolucionado y Magdaleniense Superior.

Toda esta serie de yacimientos permiten diseñar un área bastante homogénea geográficamente. A nivel cultural, tendríamos que los datos disponibles evidencian ciertas particularidades de estos registros meridionales respecto a lo detectado en otros ámbitos más septentrionales. Ahora bien, las mismas no llegan a desdibujar una secuencia básicamente similar a las áreas mencionadas. Así, dispondríamos de series propias del Musteriense meridional (Vega, 1988) en Bajondillo, estratificadas desde el arranque de la secuencia del yacimiento. El Paleolítico Medio a su vez estaría representado en Encanto (Ramos, 1983) y Montijano (Gálvez, 1975).

Una de las problemáticas específicas de estos momentos sería la ubicación cronológica de los diversos episodios. Así, la cronología propuesta para la formación travertínica de Torremolinos (Durán *et al.*, 1988) parece entrar en contradicción con la serie basal de Cueva Bajondillo (Cortés y Simón, 1997). Por otra parte, la correlación de los episodios Tirreniense observados en la costa malagueña (Lario *et al.*, 1993) con los yacimientos conocidos, a tenor de las altas paradas del mar detectadas, evidenciarían que los vestigios musterienses del sector oriental de la Bahía, ubicados a una cota por debajo de 10 m.s.n.m. actual, podrían situarse con posterioridad al isotópico 5c y unas cronologías inferiores a 95 ka.

Otro aspecto derivado de las secuencias reseñadas y de enorme relevancia para analizar el tránsito entre *H.s. neandertalensis* y *H.s. sapiens* procede asimismo de este ámbito geográfico. Así, si bien parece existir un cierto desfase latitudinal-cronológico de las tierras ubicadas al sur del Ebro con respecto a las secuencias cántabro-catalanas, y sin entrar a discutir la validez de las fechas barajadas y otras consideraciones desarrolladas con mayor profusión en otros trabajos (Sanchidrián *et al.*, 1996; Cortés y Simón, 1996; 1997), destacaríamos que:

- La inexistencia de vestigios musterienses en cronologías por debajo de 28 ka.
- La ausencia de interstratificaciones Paleolítico medio-superior restan de bases empíricas por el momento a la coexistencia.
- La presencia de dos yacimientos con industrias de Paleolítico superior inicial, Bajondillo (Auriñaciense y Gravetiense interstratificados entre Musteriense y Solutrenses) y Nerja (Gravetiense con dataciones comprendidas entre 25-21 ka. -Aura *et al.*, 1997), parecen descartar la supuesta prolongación de los tecnocomplejos musterienses hasta cronologías cercanas a Laugerie.

En cuanto a la dinámica subsistencial, atisbada en los registros, tendríamos que desde los episodios antiguos del Pleistoceno superior la orla litoral entra a formar parte de circuitos económicos de amplio espectro territorial, con movimientos estacionales que, en comparación a episodios mesopleistocenos, ya han conquistado los medios montañosos (Sanchidrián *et al.*, 1996). Así, en yacimientos como Bajondillo o Montijano se aprovecha marginalmente recursos costeros de escaso potencial (malacofauna). Este aprovechamiento de corta cuantía se mantiene durante el Würm III y primeros episodios del Würm IV en las manifestaciones culturales del Paleolítico superior inicial y Solutrense. A partir del Tardiglacial, con el desarrollo del Magdaleniense, percibimos una progresiva decantación hacia la complementación subsistencial en base a productos recabados en medios litorales. Así, el registro de Nerja (Aura y Pérez, 1995), y al parecer también emplazamientos como Hoyo de la Mina, Victoria., evidencia un aprovechamiento centrado en *Capra pyrenaica*, especie mejor adaptada a la topografía donde se ubica el yacimiento, complementado por *Cervus elaphus* y alguna aportación de *Sus scrofa*, *Felis sylvestris* y *Felis lynx*, y de modo puntual *Bos* entre la macrofauna. Entre la microfauna se capturan *Oryctolagus*, que por número de restos es la especie más representada. Sin embargo, asistimos a una paulatina diversificación de los recursos depredados, así el contingente de taxones de ornitofauna y sobre todo de especies procedentes de medios marinos (gasterópodos, bivalvos, ictiofauna y mamíferos marinos) denota una ocupación que se hace más amplia a lo largo del año, hecho atestiguado asimismo por la mayor cantidad de objetos arqueológicos por unidad de excavación.

Durante los primeros episodios del postglacial, tanto en Nerja como quizás en Victoria y Hoyo de la Mina, se produce una acentuación en la depredación

de los medios litorales. Es en los mismos yacimientos donde encontramos registrada la proyección socioeconómica de los últimos cazadores-recolectores/pescadores del sur peninsular de ámbito costero y el impacto de la economía de producción.

En el apartado simbólico disponemos de manifestaciones parietales en cuevas del Toro o Calamorro, Navarro, Victoria, Higuera y Nerja en la franja costera, mientras Doña Trinidad constituye el ejemplo en el tramo medio del río Guadalhorce. La mayor parte de ellas presentan un dispositivo iconográfico con abundancia de signos y escasez de zoomorfos, característica de lo que se ha venido en llamar como "Grupo animal axial-signos", propio de momentos Solutrense evolucionado (Sanchidrián, 1990; 1994a). En episodios magdalenenses se incorporan los motivos acuáticos a la iconografía de Nerja (capilla monotemática) y Trinidad-B (Sanchidrián, 1986; 1994a).

Los casos de arte mueble proceden de la plaqueta Solútrea-gravetiense de Bajondillo (Cortés y Simón, 1997) y de las plaquetas solutrenses junto con los cantos grabados con decoración ideomorfa y ornitomorfa magdalenenses de Nerja (Sanchidrián, 1986; Pellicer y Sanchidrián, 1997).

La interrelación de este acervo de datos (tecnológicos, artísticos, económicos) permite "deducir" una articulación social que se proyecta sobre el territorio dotándolo de una mayor vertebración, en base a la dialéctica conocimiento de las potencialidades del espacio geográfico y su planificación; cuestiones que pretendemos ir concretando en futuras investigaciones.

En síntesis, el área que acabamos de presentar muestra durante el Pleistoceno Superior suficientes elementos comunes como para poder imbricarlos en una visión unitaria, que posibilite un acercamiento a la organización espacial y especificidades culturales de las formaciones humanas que frecuentaron este ámbito territorial.

La profundización en el conocimiento de las líneas maestras esbozadas ha de ser acometida desde una óptica multifocal, que no pierda de vista la gran unidad cultural a nivel sincrónico/diacrónico de esta franja costera.

BIBLIOGRAFÍA

- Aura, J.E. (1995): El Magdaleniense mediterráneo: la Cova del Parpalló (Gandía, Valencia). *Serie de Trabajos Varios*, nº 91. Valencia.
- Aura, J.E.; Jordá, J.F.; González-Tablas, J.; Becares, J. y Sanchidrián, J.L. (1996): "Secuencia arqueológica de la cueva de Nerja: la sala del Vestíbulo", comunicación presentada al I Simposio de Prehistoria Cueva de Nerja.
- Aura, J.E. y Pérez, M. (1995): "El Holoceno inicial en el Mediterráneo español (11000-7000 BP). Características culturales y económicas", en Villaverde, V. (Ed.): *Los últimos cazadores. Transformaciones culturales y económicas durante el Tardiglacial y el inicio del Holoceno en el ámbito mediterráneo*, pp. 119-146. Valencia.
- Baldomero, A.; Ferrer, J.E. y Marques, I. (1991): "Excavaciones de urgencia en el Bajondillo (Torremolinos, Málaga)". *Anuario Arqueológico de Andalucía/1989. III- Actividades de Urgencia*, pp. 357-359. Sevilla.
- Baldomero, A.; Marques, I. y Ferrer, J.E. (1990): "Intervención de urgencia en el Bajondillo (Torremolinos, Málaga)". *Mainake*, nº XI-XII, pp. 11-20. Málaga.
- Cortés, M. y Simón, M.D. (1996): "Cueva Bajondillo (Torremolinos, Málaga). Aportaciones al Paleolítico en Andalucía", en Fullola, J.M. y Soler, N. (Eds.): *El món mediterrani després del Pleniglacial (18.000-12.000 B.P.)*. Sèrie Monogràfica, 17. Girona. En prensa.
- Cortés, M. y Simón, M.D. (1997): "Cueva Bajondillo (Torremolinos, Málaga), implicaciones para el conocimiento de la dinámica cultural del Pleistoceno Superior en Andalucía", en *Las culturas del Pleistoceno Superior en Andalucía*. Málaga. En prensa.
- Durán, J.J.; Grün, R. y Soria, J.M. (1988): "La edad de las formaciones travertínicas del flanco meridional de la Sierra de Mijas (provincia de Málaga, Cordilleras Béticas)". *Geogaceta*, nº 5, pp. 61-63. Madrid.
- Fortea, F.J. (1973): *Los complejos microlaminares y geométricos del Epipaleolítico Mediterráneo Español*. Salamanca.
- Fortea, F.J. y Giménez, M. (1973): "La cueva del Toro. Nueva estación malagueña con Arte Paleolítico". *Zephyrus*, nº XXIII-XXIV, pp. 5-17. Salamanca.
- Gálvez, A. (1975): "Las covachas de la Cala del Moral". *Actas XIII Congreso Nacional de Arqueología*, pp. 155-167. Zaragoza.

- Jordá, J.F. (Ed.) (1986): La Prehistoria de la Cueva de Nerja (Málaga). Paleolítico y Epipaleolítico. *Trabajos sobre la Cueva de Nerja*, nº 1. Málaga.
- Jordá, J.F.; Aura, J.E. y Jordá, F. (1990): "El límite Pleistoceno-Holoceno en el yacimiento de la Cueva de Nerja (Málaga)". *Geogaceta*, nº 8, pp. 102-104. Madrid.
- Lario, J.; Zazo, C.; Somoza, L.; Goy, J.L.; Hoyos, M.; Silva, P.G. y Hernández, F.J. (1993): "Los episodios cuaternarios de la costa de Málaga (España)". *Revista de la Sociedad Geológica de España*, nº 6 (3-4), pp. 41-46. Madrid.
- López, P. y Cacho, C. (1979): "La Cueva del Higuero (Málaga): Estudio de sus materiales". *Trabajos de Prehistoria*, vol. 36, pp. 11-81. Madrid.
- Marques, I. y Ferrer, J.E. (1991): "Hallazgo de industria solutreogravetiense en el Bajondillo (Torremolinos, Málaga)". *Baetica*, nº 13, pp. 137-146. Málaga.
- Pellicer, M. y Morales, A. (Eds.) (1995): La Fauna Holocena de la Cueva de Nerja. *Trabajos sobre la Cueva de Nerja*, nº 5. Málaga.
- Ramos, J. (1983): "Los puntiformes de base cóncava de la Cueva del Encanto (Torremolinos, Málaga)". *Mainake*, nº IV-V, pp. 5-12. Málaga.
- Ramos, J. y Duran, J.J. (1996): "El Solutrense de La Araña (Málaga)", comunicación presentada al I Simposio de Prehistoria Cueva de Nerja.
- Sanchidrián Torti, J.L. (1981): Cueva Navarro (Cala del Moral, Málaga). *Corpus Artis Rupestris. I- Palaeolithica Ars*, vol. 1. Salamanca.
- Sanchidrián Torti, J.L. (1990): *Arte Paleolítico en Andalucía. Corpus y análisis estilístico, topográfico y secuencial*. Tesis Doctoral. Universidad de Málaga.
- Sanchidrián Torti, J.L. (1992): "Códigos gráficos en algunos santuarios solutrenses de Andalucía". *Zephyrus*, nº XLIV-XLV, pp. 17-33. Salamanca.
- Sanchidrián, J.L. (1994a): "Arte paleolítico de la zona meridional de la Península Ibérica". *Complutum*, nº 5, pp. 163-195. Madrid.
- Sanchidrián Torti, J.L. (1994b): *Arte Rupestre de la Cueva de Nerja. Trabajos sobre la Cueva de Nerja*, nº 4. Málaga.
- Sanchidrián, J.L.; Simon, M.D.; Cortes, M. y Muñoz, V.E. (1996): "La dinámica de los grupos predadores en la prehistoria andaluza. Ensayo de síntesis", en Cortes, M.; Muñoz, V.E.; Sanchidrián, J.L. Y Simon, M.D.: *El Paleolítico en Andalucía*, pp. 11-94. Córdoba.
- Vega, L.G. (1988): *El Paleolítico medio del Sureste español y Andalucía Oriental*. Universidad Complutense. Madrid.